


## Bài 9

### Giống hàng các đối tượng

Ngoài vì các phím tắt "trên dưới" cho các đối tượng, khi làm việc với Corel DRAW, không hiếm khi bạn có nhu cầu bố trí các đối tượng sao cho "thẳng hàng dọc", "thẳng hàng ngang" hoặc cân chỉnh lại trang in. Tất cả những thao tác này về cơ bản là giống nhau (align). Dĩ nhiên bạn có thể di chuyển đối tượng và giống nhau bằng cách nhấp chuột. Tuy vậy, không phải lúc nào cũng có con chuột "thông minh". Hơn nữa, Corel DRAW có sẵn chức năng giúp bạn giống nhau cho các đối tượng một cách nhanh chóng và chính xác "click".

Có thể, bạn phải chọn các đối tượng cần giống nhau rồi chọn menu Align and Distribute trên trình

chọn Arrange (hoặc bấm vào nút Align and Distribute  trên thanh công cụ Property Bar). Khi đó chuột phải, bạn sẽ thấy ngay...

- Bố trí các nhân vật của ta một cách thoải mái như trên hình 1



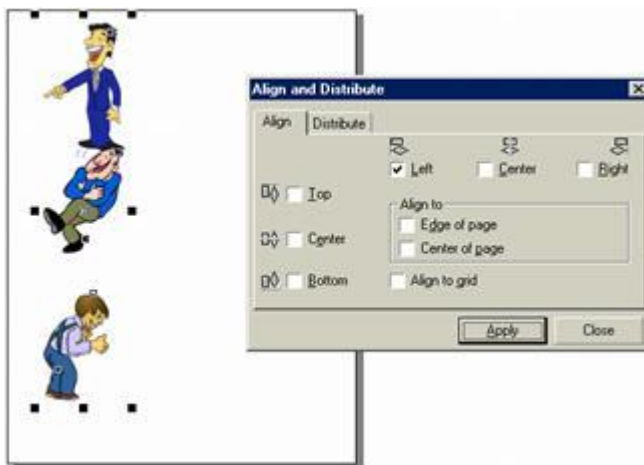
- Khi nhấn phím Shift, bấm vào ông già, ông béo và cậu bé. Chọn cả ba nhân vật

- Chọn Arrange > Align and Distribute trên thanh công cụ Property Bar. Hộp thoại Align and Distribute xuất hiện

Hộp thoại Align and Distribute gồm 2 trang, trình bày hai chức năng: Align (giống nhau) và Distribute (phân phối). Khi hộp thoại này xuất hiện, bạn thấy trang Align nằm trên. Mục chọn trang dưới, bấm vào Distribute.

Trên trang Align, các ô duy nhất bên trên (Left, Center và Right) giúp bạn giống nhau dọc cho các đối tượng (làm cho chúng "thẳng hàng dọc"). Các ô duy nhất bên trái (Top, Center và Bottom) cho phép ta giống các đối tượng theo hàng ngang (làm cho chúng "thẳng hàng ngang"). Trong phần Align to, ô duy nhất Edge of page có tác dụng giống nhau cho các đối tượng theo cạnh trang in và Center of Page có tác dụng sắp xếp sao cho chúng nằm cân chỉnh lại trang in.

- Bấm ô duy nhất Left và bấm Apply. Ông già, ông béo và cậu bé sẽ giống nhau hàng dọc theo



rìa trái của các u bé (hình 2)  
Undo Align.

- Chọn Edit >

- Chọn ô duy nhất Left, ô duy nhất Top và bấm Apply. Ông g y, ông béo và các u bé cùng giống nhau hàng ngang theo rìa trên của các u bé

- Chọn Edit > Undo Align

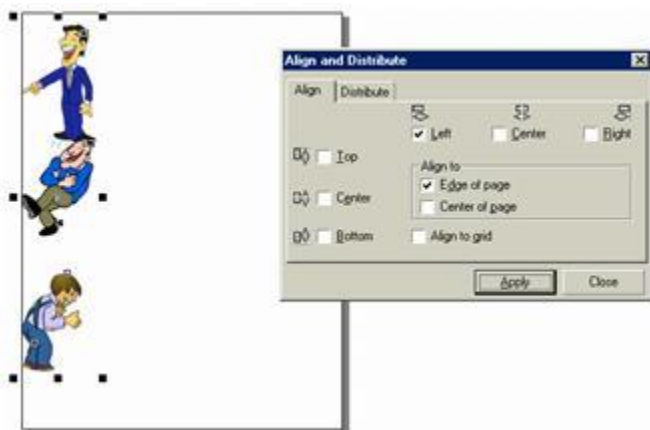
- Chọn ô duy nhất Bottom và bấm Apply. Ông g y, ông béo và các u bé cùng giống nhau hàng ngang theo rìa dưới của các u bé

- Chọn Edit > Undo Align

Chúng ta không khi nào cần thiết vì sao hình các u bé lại có vị trí khác nhau trong vị trí giống nhau? Đó là ta đã chọn các u bé sau cùng (bên phải, khi nhấn phím Shift, ta đã bấm vào các u bé sau ông g y và ông béo). Theo quy trình của Corel DRAW, vị trí của các u bé sau cùng sẽ là vị trí "làm mẫu" cho vị trí giống nhau.

Ta hãy tiếp tục tìm hiểu các nguyên tắc giống nhau theo trang in.

- Chọn ô duy nhất Bottom, ô duy nhất Left, ô duy nhất Edge of page và bấm Apply. Giống rìa trái của ông g y, ông béo và các u bé theo các nh trái trang in (hình 3)



- Chọn Edit > Undo Align

- Chọn ô duy nhất Center of page và bấm Apply. Các nhân vật trên màn hình sẽ giống nhau trang in. Khi bạn bấm ô duy nhất Center of Page, Corel DRAW sẽ căn các nhân vật về tâm trang và bên trái trang Align vì hình của nhân vật giống tâm của các vị trí sao cho vị trí hàng dọc, vị trí hàng ngang về tâm trang in. Kết quả là các vị trí của nhân vật sẽ giống nhau (như căn i) giống nhau trang in. Có thể có những tình huống thực tế bạn cần làm như vậy như thông tin của các nhân vật Center of page chỉ dùng làm vị trí nào đó vào vị trí trang in (nghĩa là trừ khi vào hộp thoại Align and Distribute, bạn chỉ cần nhấn vị trí).

Các tính năng "ngắt" của các nhân vật, bạn có thể bật/tắt ô duy nhất Center bên trái trang Align. Corel DRAW không giống tâm của các tính năng y thế hàng ngang mà chỉ giống thế hàng dọc vì tâm trang in.

- Chọn Edit > Undo Align

- Tắt ô duy nhất Center bên trái trang Align và bấm Apply

- Chọn File > Save hoặc Ctrl+S. Ghi lại thay đổi vào ra trên bản vẽ, để lên nội dung của tập tin bản vẽ trên máy tính (nếu bạn thích kết quả thu được)

Khi chọn File > Save (hoặc Ctrl+S) lần này, bạn không thấy hộp thoại Save Drawing xuất hiện lúc trước. Đó là vì giới hạn Corel DRAW hiện nay bạn không ghi nội dung mới của bản vẽ (trên bản nháp máy tính) để lên nội dung của tập tin bản vẽ (trên máy) và sẽ mau mất chỉ cần yêu cầu. Nói chung, sau này khi làm việc lâu dài với Corel DRAW, thỉnh thoảng bạn nhấn Ctrl+S bản vẽ trên bản nháp lưu giữ trên máy, phòng khi máy tính có trục trặc gì đó hoặc bị cúp điện.

Muốn ghi lại bản vẽ trên bản nháp thành tập tin trên máy với tên gọi khác, bạn phải chọn File > Save As. Khi thấy hộp thoại Save Drawing hiện ra, chỉ cần gõ một tên tập tin khác.

Thật là bạn đã có dịp thực hành những thao tác cơ bản, những thao tác clip, insert, insert, insert ngay cả trong Corel DRAW chuyên nghiệp. Mọi lần bạn đi học khi nhận được thành thạo (thậm chí "quy" một buổi là đã thấy quen tay), các thao tác trên tính năng (di chuyển, co giãn, quay tròn, kéo xiên) của Corel DRAW tự nhiên, làm cho ta có cảm giác như đang cầm bút, nhào nặn các vật thể trên bàn. Vì cảm giác như vậy nên tính năng "trên đây" của nó giống hàng cho các tính năng tuy không tự nhiên bằng những cảm giác "trên đây", phải không bạn?

Ngoài thao tác trên các tính năng, bạn còn biết cách insert hình ảnh vào bản vẽ và để mình thoải mái tập tin bản vẽ ưu tiên trên máy. Ngày sau khi trở thành "tay to" với Corel DRAW, bạn vẫn ưu tiên luôn là "lưu lại" ảnh của bản vẽ để có thể insert vào.